

SMITTEVERNSRUTINER FOR ASKØY KULTURSKOLE

Askøy kulturskole åpner for fysisk undervisning fra mandag 18. mai. Vi gleder oss masse til å endelig kunne ta imot elever til undervisning igjen! Vi må være forberedt på at det blir en gradvis gjenåpning, og at enkelte fag vil måtte fortsette med digital undervisning eller alternative opplegg en stund til. Den konkrete informasjonen som gjelder for ditt eller dine fag vil du motta direkte fra din lærer.

I forbindelse med gjenåpningen, er det laget rutiner og retningslinjer for Askøy kulturskole for å sørge for at det både er og oppleves trygt å gå til undervisning i kulturskolen.

Det er viktig at elever og foreldre/foresatte leser denne veilederen før man møter til undervisning!

Smittevernsrutiner for Askøy kulturskole baserer seg på følgende:

- Veileder om smittevern for kulturskolen – Norsk kulturskoleråd
<https://kulturskoleradet.no/smittevernveileder-kulturskole>
- Smittevernråd fra Folkehelseinstituttet
<http://fhi.no>
- Smittevern for musikkøvelser – Norsk Musikkråd
<https://www.musikk.no/nmr/om-oss/medlemsorganisasjoner/ressurser-for-medlemmer/veileder-smittevern-for-musikkøvelser>

Fem pilarer:

De fem pilarene for å hindre smittespredning i kulturskolens undervisning er:

1. Syke personer skal ikke være på kulturskolen
2. God hygiene
3. Redusert kontakt mellom personer
4. Ingen sambruk av instrument, utstyr, kostymer m.m.
5. Undervisnings- og øvingslokalet må være egnet

1. Syke personer skal ikke være på skolen

Symptomer på covid-19, særlig hos barn, kan være milde og vanskelige å skille fra andre luftveisinfeksjoner. Covid-19 smitter hovedsakelig via dråpe- og kontaktsmitte. Det er først og fremst personer med symptomer som er smittsomme, og smittsomheten er størst idet symptomene oppstår. De hyppigst beskrevne symptomer på covid-19 er i starten halsvondt,

forkjølelse og lett hoste, i tillegg til sykdomsfølelse, hodepine og muskelsmerter. Magesmerter kan også forekomme. Alvorlig covid-19-sykdom er svært sjelden hos barn.

2. Elever og ansatte kan komme på kulturskolen:

- når de ikke har symptomer på sykdom
- når de har vært symptomfrie i ett døgn etter gjennomgått luftveisinfeksjon
- selv om en i husstanden har symptomer på luftveisinfeksjon, men ikke har bekreftet covid-19. Disse skal imidlertid gå hjem fra kulturskolen dersom de får symptomer (se under)
- selv om de har typiske symptomer på pollenallergi (kjent pollenallergi, rennende nese med klart neseseekret, rennende/kløende øyne)
- selv om de har rennende nese uten andre symptomer på luftveisinfeksjon. Mange barn – særlig yngre – kan ha dette, og særlig etter at de har vært ute. Disse barna kan komme på kulturskolen så lenge de ikke har feber og ellers er friske

Foresatte som er friske og ikke har symptomer på luftveisinfeksjon, kan følge barna sine på kulturskolen som normalt. Foreldre som følger elever til kulturskolen, må, hvis ikke annet er avtalt, levere eleven utendørs utenfor undervisningslokalet og vente ute til eleven er ferdig.

3. Når skal elever, foresatte og ansatte ikke møte på kulturskolen

- **Elever og ansatte med luftveissymptomer:** Skal – selv med milde luftveissymptomer og sykdomsfølelse – ikke møte på kulturskolen. De skal holde seg hjemme til de har vært symptomfrie i ett døgn.
- **Elever og ansatte med bekreftet covid-19:** Skal være i isolasjon. Det er helsetjenesten som beslutter hvem som skal være i isolasjon og hvor lenge etter råd gitt av Folkehelseinstituttet (se www.fhi.no). Retningslinjer til forskrift er gitt av Helsedirektoratet.
- **Elever og ansatte som er nærkontakter/husstandsmedlem til person med bekreftet covid-19:** Skal være i karantene. Det er helsetjenesten som beslutter hvem som skal være i karantene og hvor lenge etter råd gitt av Folkehelseinstituttet (se www.fhi.no). Retningslinjer til forskrift er gitt av Helsedirektoratet.
- **Foresatte med luftveissymptomer, i karantene eller isolasjon:** Skal ikke møte på kulturskolen. Det må finnes andre løsninger forfølging og henting av barna.

Dersom elever møter til kulturskolen med symptomer på luftveisinfeksjon, vil foreldre bli kontaktet og eleven vil bli sendt hjem. Kulturskolen følger rutine for dette som beskrevet i *Veileder om smittevern for kulturskolene (Norsk kulturskoleråd)*.

4. Håndhygiene

Elever og ansatte skal vaske hender

- før en drar hjemmefra og når man kommer hjem
- **når en kommer til kulturskolen**
- etter hosting/nysing
- etter toalettbesøk

- etter en kommer inn fra uteaktivitet
- ved synlig skitne hender

Alternativ til håndvask

Viruset er følsomt for alkohol, og alkoholbasert desinfeksjon (håndsprit) er et alternativ hvis håndvask er umulig. Håndsprit vil være tilgjengelig i undervisningsrommene som brukes av kulturskolen.

Alkoholbasert desinfeksjon er lite effektivt ved våte eller synlig skitne hender. Da bør håndvask utføres.

Alkoholbasert desinfeksjon kan være egnet ute og på tur – etter at skitne hender først er rengjort med våtservietter.

5. Forsterket renhold

I alle undervisningslokaler som benyttes til kulturskoleundervisning, er det laget konkrete planer for forsterket renhold. Det er også gjort konkrete vurderinger av hvilke rom som kan brukes til ulik undervisning, og enkelte elever vil få sin undervisning i et annet rom enn de er vant til.

Mellom den enkelte elev, vil lærer gjøre nødvendig renhold i fag der det er nødvendig. Eksempel på dette er i pianoundervisningen, der tangentene vil bli rengjort mellom med hyppighet som samsvarer med de til enhver tids gjeldende råd fra FHI.

6. Retningslinjer for elever i kulturskolen

Kulturskolehverdagen vil nødvendigvis bli litt annerledes de neste ukene enn det vi har vært vant til. Generelt sett, handler det om å opprettholde nødvendig avstand mellom elev og lærer, samt å unngå fysisk kontakt og kontaktpunkter.

Vask hender!

Se eget punkt 4

Møt presis!

For å unngå for mange personer i gangene, ber vi om at elever møter presis til timen. Elever som har vært vant til å sitte og vente/gjøre lekser eller annet kan ikke gjøre dette som vanlig. *Dersom eleven er tidlig ute, ber vi om at eleven venter utendørs.*

Unngå unødig berøring

For å lette renhold mellom timene, vil all undervisning der det er mulig foregå stående. Eleven vil bli plassert slik i rommet at han eller hun vil være minst mulig i kontakt med flater i rommet. Utstyr pakkes opp på «elevens plass» i undervisningsrommet.

- Læreren tar ikke i elevenes instrument, unntatt ved behov for stemming av strengeinstrument og hjelp til bytte av fliser og rør på treblåseinstrument. Lærer benytter engangshansker og instrumentet overleveres slik at enmeters-regelen overholdes.
- Tørking av instrument som krever det, gjør eleven fortrinnsvis hjemme.

- Spytt/kondens fra blåseinstrument samles direkte i papir som kastes med etterfølgende håndvask, jf. råd fra Folkehelseinstituttet.
- De fleste instrument tåler ikke etanol, men kan rengjøres. Det anbefales å se instruks for renhold fra forhandler, eller å spørre din lærer om du er usikker.
- Eleven har med nødvendig utstyr hjemmefra til undervisningstimen. Utstyr skal ikke deles eller lånes av andre. I visuelle kunstoffag vil elevene få utdelt nødvendig utstyr fra lærer. Eleven må ta vare på utstyret mellom undervisningstimene.
- I tråd med råd fra FHI, kan noter/annet utstyr deles ut fra lærer etter håndvask.

Gruppestørrelse

I enkelte fag kan det være nødvendig å redusere størrelsen på gruppene. Beskjed om dette vil bli gitt fortløpende. Smittevernsregler per 13.05.20 åpner for at inntil 20 elever i gruppe kan være i samme rom, så lenge avstand på én meter mellom personer overholdes.

7. Retningslinjer for ansatte i kulturskolen

- Vask hendene før og etter undervisning.
- Holde avstand (én meter) til elever og kolleger i møter og pauser. To meter for blåseinstrumentalister når disse spiller og sangere når disse synger.
- Unngå håndhilsning og klemming.
- Bruk videokonferanser i stedet for fysiske møter med kolleger.
- Rengjøring av felles nettbrett, datamaskiner/tastatur etter bruk.
- Vær ekstra oppmerksomme på hygiene rundt kjøkken/spiserom.
- Begrens bruk av offentlig transport til og fra arbeidsplassen der det er mulig.
- Ansatte som underviser på flere skoler kan gjøre dette, så lenge det er mulig å ivareta hygiene og regler om avstand. Det må gjøres tydelige avklaringer med den enkelte skole mtp. renhold før kulturskolens aktivitet.
- Legg til rette for noen minutters pause mellom hver undervisningsøkt, slik at det ikke oppstår trengsel på vei inn og ut av undervisningslokalene.

8. Spørsmål og henvendelser

Spørsmål og henvendelser rettes direkte til lærer, eller til kulturskolens administrasjon på kulturskolen@askoy.kommune.no / 56 15 84 64. Vi har forståelse for at både elever og foreldre kan være bekymret for smitte og sykdom, og vil forsøke å være fleksible i en overgangsperiode så lenge det fortsatt er strenge smittevernstiltak. Digital undervisning vil kunne benyttes så langt det er mulig der det er nødvendig for å ivareta elever eller ansatte i kulturskolen.

RISIKO- OG SÅRBARHETSANALYSE FOR ASKØY KULTURSKOLE

Risiko- og sårbarhetsanalysen er laget på bakgrunn i Smittevernveilederen for kulturskolen. Det er Norsk kulturskoleråd som har initiert og utarbeidet veilederen, med blant annet KS og Creo som gode samarbeidspartnere og etter å ha innhentet råd og innspill fra mange eksterne miljøer med relevant kompetanse.

4. ROS-analyse – kulturskole

Norsk kulturskoleråd anbefaler at kommunene foretar en ROS-analyse (risiko- og sårbarhetsanalyse) før gjenåpningen av kulturskolen. Hensikten med en slik analyse er å identifisere trusler, for så å kunne sette inn forebyggende tiltak og nødvendig beredskap. Vurdering av ressurser i forhold til smittevern i selve undervisningssituasjonen, og ansvar for dette, anbefales tatt inn som eget punkt.

Det anbefales at ROS-analysen gjennomføres i tett kontakt med ansatte i kulturskolen, tillitsvalgte og vernetjenesten, og gjentas ved behov.

Veileder om smittevern for kulturskolen s. 5

Både administrasjonen, nærværsutvalg og kulturskolelærere har vært delaktig i risiko- og sårbarhetsanalysen.

Risiko- og sårbarhetsanalysen er laget med tanke på at Askøy kulturskole underviser på flere skoler og lokaler i kommunen.

Tiltak fra ROS-analysen er innarbeidet i lokal veileder.